



## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “G.A.CESAREO”

ad indirizzo musicale

Via Paratore, 36 – 90124 Palermo

Telefono 091444700

P.E.O: [pamm00700n@istruzione.it](mailto:pamm00700n@istruzione.it) P.E.C: [pamm00700n@pec.istruzione.it](mailto:pamm00700n@pec.istruzione.it)

[www.scuolasecondariaprimogradocesareo.edu.it](http://www.scuolasecondariaprimogradocesareo.edu.it)

Codice fiscale:80015200829 Codice univoco : UFL0C6

### REGOLAMENTO DEI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

#### PREMESSA

All'interno del normale curriculum della Scuola Secondaria di Primo Grado di questo Istituto è stato attivato, secondo le modalità previste dal precedente D.M. 201 del 6 agosto 1999, l'indirizzo musicale.

A seguito dell'emanazione del D.I. n.176 del 1° luglio 2022 che ha sostituito ed abrogato il precedente e dovendone recepire le disposizioni, si predispose il nuovo regolamento dell'indirizzo musicale.

Nel nostro Istituto è presente il corso di strumento musicale articolato in quattro percorsi che offrono la possibilità di imparare a suonare quattro specificità strumentali: Pianoforte, Clarinetto, Violino e Chitarra.

La nostra scuola, attraverso lo studio dello strumento, si propone di:

Promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;

- Offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- Fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.
- Accrescere il gusto del vivere in gruppo;
- Avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica controllando e gestendo la propria emotività.
- Abituare i ragazzi a creare, a verificare e ad accrescere le regole, a superare

l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo.

#### Articolo 1 - FINALITÀ E CARATTERISTICHE DELLA SEZIONE A INDIRIZZO MUSICALE

La sezione a indirizzo musicale offre annualmente 24 posti: n. 6 di pianoforte, n. 6 di clarinetto, n. 6 di violino, n. 6 di chitarra. La distribuzione omogenea degli alunni in quattro diversi gruppi

strumentali è indispensabile per garantire la continuità nel tempo dell'offerta formativa in ambito musicale ed è funzionale alla musica d'insieme intesa come didattica caratterizzante del corso.

Le attività specifiche dell'indirizzo musicale vengono svolte durante le ore pomeridiane, secondo la seguente articolazione:

L'organizzazione del corso ad indirizzo musicale prevede due volte a settimana la lezione di coppia della durata di 1h ciascuna ( in cui si farà la lezione strumentale e la lezione di teoria e lettura della musica ) e una volta a settimana la lezione di musica d'insieme.

Lo studio dello strumento (pratica e teoria) e le attività di musica d'insieme sono parte integrante del monte ore annuale curricolare pari a 99 ore e sono materia d'esame di Stato: pertanto, la frequenza è obbligatoria.

La scuola si riserva, nell'ambito dell'autonomia didattico-organizzativa, di ridistribuire le ore di musica d'insieme in funzione della necessità di svolgere le prove d'orchestra per la preparazione di concerti, saggi, Open Day e quant'altro, garantendo comunque il rispetto del monte ore annuale previsto dal D.I. n.176/2022.

## **Articolo 2 - ISCRIZIONE**

La scelta della sezione a indirizzo musicale si effettua in prima media ed ha valore triennale. Non è quindi consentito cambiare strumento nel corso del triennio.

Solo in casi eccezionali, in presenza di seri e comprovati motivi, il Dirigente Scolastico e l'Insegnante interessato, valuteranno eventuali richieste di ritiro dal corso musicale.

Le famiglie all'atto dell'iscrizione indicheranno nel modulo la richiesta per l'inserimento nella sezione musicale, che dà diritto a partecipare alla prova orientativo – attitudinale.

## **Articolo 3 - SELEZIONE**

Alla sezione musicale si accede tramite test attitudinali. Non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base.

La selezione è effettuata tramite una prova orientativo -attitudinale predisposta dalla Commissione, composta dai docenti di strumento musicale, da un docente di Musica e dal Dirigente Scolastico o un suo delegato, in base alla normativa vigente.

Le prove sono svolte, per tutti i candidati, con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva atti a verificare e a valutare percezione musicale e senso ritmico.

La suddetta prova è così articolata:

- 1. Discriminazione delle altezze**
- 2. Memoria ritmica**
- 3. Intonazione**

Per gli alunni diversamente abili e/o con disturbo specifico dell'apprendimento i professori di strumento elaboreranno prove adeguate ai singoli casi.

Al termine della prova la Commissione valuterà un ulteriore parametro relativo all'idoneità fisica di ciascun candidato in riferimento allo specifico strumento.

I risultati conseguiti nelle prove concorreranno a determinare il punteggio finale per l'elaborazione della graduatoria.

Il test è selettivo relativamente al numero dei posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento. Al termine della prova sarà pubblicata una graduatoria di merito nella quale saranno indicati gli alunni che potranno accedere allo studio dello strumento. In caso di parità di punteggio per l'ammissione prederà il candidato più giovane.

#### **Articolo 4 -PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE**

La graduatoria generale sarà pubblicata all'Albo dell'Istituto, con l'indicazione dello strumento assegnato ai 24 alunni ammessi, secondo i criteri di cui al successivo art. 6.

#### **Articolo 5 - UTILIZZO DELLA GRADUATORIA**

La graduatoria è utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione a:

- a. ammissione al corso strumentale (in caso di un numero di iscrizioni superiore ai posti disponibili);
- b. ammissione alla classe strumentale (nel caso in cui le richieste non siano equamente distribuite tra gli strumenti di cui si propone l'insegnamento).

Si ricorre inoltre alla graduatoria per quei casi di rinuncia, di cui al successivo art. 7 comma 2, che dovessero determinare la costituzione di nuovi posti liberi.

#### **Articolo 6 - CRITERI DI ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO**

1. Nell'attribuzione dello strumento si cercherà di rispettare per quanto possibile le singole richieste, tenendo presente che una volta raggiunto il tetto massimo stabilito per ogni strumento si passerà all'assegnazione del secondo/terzo/quarto strumento che l'alunno avrà indicato sulla scheda di iscrizione o durante il test attitudinale.
2. In caso di rinuncia la Commissione, seguendo l'ordine di graduatoria, proporrà ad un altro alunno, risultato idoneo, l'assegnazione dello strumento di nuovo disponibile.

#### **Articolo 7 - ESCLUSIONI E RINUNCE**

1. Nel caso in cui l'alunno non sia ammesso all'indirizzo musicale sarà iscritto ad un'altra sezione, secondo le opzioni indicate nel modulo di iscrizione relative alla seconda lingua straniera e al tempo scuola.
2. La rinuncia all'indirizzo musicale, una volta ammessi, deve essere motivata da circostanze eccezionali e dichiarata per iscritto.
3. Dopo la pubblicazione della graduatoria definitiva e la conseguente formazione delle classi di strumento non sarà possibile effettuare alcun cambio di strumento.
4. Qualora, successivamente alla pubblicazione della graduatoria, si rendesse libero un posto in una qualsiasi classe di strumento per rinuncia o trasferimento, si procederà alla convocazione

degli alunni idonei che seguono in graduatoria.

5. Se ci fosse un posto vacante nella classe di uno strumento e pervenisse una richiesta di ammissione da altra scuola, questa potrà essere esaudita soltanto dopo aver sottoposto l'alunno ai test attitudinali ed esclusivamente per la classe di strumento disponibile.

6. Se pervenisse da altra scuola ad indirizzo musicale una richiesta di inserimento nelle classi II o III del corso musicale, sarà accolta solo nel caso in cui ci fosse un posto disponibile nella classe di strumento di provenienza.

7. Gli alunni ripetenti perdono la possibilità di proseguire il corso ad indirizzo musicale qualora anche il giudizio nello strumento risultasse insufficiente. Verrà data loro la possibilità di proseguire tale percorso, nella sezione musicale, soltanto nel caso in cui il profitto di strumento nell'anno precedente sia risultato positivo, previo il parere degli insegnanti di strumento.

8. Eventuali istanze di rinuncia e, comunque, l'accettazione devono essere formalizzate per iscritto entro 30 giorni dall'approvazione della graduatoria definitiva.

#### **Articolo 9 - Valutazione degli apprendimenti**

Ciascun docente di strumento valuterà i propri alunni secondo le tabelle valutative riportate nel Documento di valutazione deliberato dal Collegio dei Docenti.

#### **Articolo 8 - ASSENZE E NORME DISCIPLINARI**

Le lezioni di strumento musicale si svolgono dalle ore 14 alle ore 18 dal lunedì al giovedì e dalle ore 14 alle 16 il venerdì.

1. Gli alunni del corso ad indirizzo musicale che risultano assenti nella fascia antimeridiana saranno considerati tali anche nel pomeriggio: quindi, non potranno frequentare la lezione di strumento, tranne il caso in cui l'assenza sia per motivi di salute e venga giustificata con certificato medico. Non saranno accettate, pertanto, giustificazioni dei genitori.

2. Gli alunni che risultano assenti durante la lezione di strumento dovranno presentare la relativa giustificazione il giorno successivo all'insegnante della prima ora.

3. Gli alunni che hanno la lezione alle ore 14 (in prosecuzione dell'orario antimeridiano) non dovranno uscire dai locali scolastici ma attendere l'inizio della lezione davanti l'aula assegnata aspettando il normale espletamento delle pulizie dei locali. Nel caso in cui si dovessero assentare dalla lezione di strumento potranno allontanarsi dalla scuola soltanto se prelevati dal genitore (o chi ne fa le veci) con regolare permesso rilasciato dal Dirigente Scolastico.

4. Gli alunni che hanno la lezione alle ore 15, 16 o 17 impossibilitati per motivi familiari a rientrare a scuola, potranno attendere il loro turno nell'atrio della scuola previa richiesta di Servizio riparo inoltrata al Dirigente Scolastico completa di liberatoria (vedi modello richiesta pubblicato sul sito).

5. Al termine delle lezioni di strumento gli alunni non potranno uscire autonomamente ma dovranno essere prelevati dai genitori o delegati per i quali i genitori non hanno autorizzato l'uscita autonoma non potranno uscire autonomamente ma dovranno essere prelevati dai genitori o delegati all'interno della portineria della scuola. Fanno eccezione gli alunni i cui genitori abbiano firmato apposita liberatoria che sollevi la scuola da ogni responsabilità ai sensi dell'art.19 bis del Decreto Legge 16 ottobre 2017 n.148.

Approvato dal Consiglio d'istituto nella seduta del....